



Приложение №6

к приказу №34 от 22.10.21г.

О пожарной безопасности в
МБУК «Гончаровский культурно-
информационный центр «Гармония»

Утверждена:
И.Н.Казакова

«22» октября 2021г

ИНСТРУКЦИЯ

**О мерах пожарной безопасности в Доме культуры пос. Житково
по адресу: Ленинградская область,
Выборгский район, пос. Житкво, ул. Центральная д.35**

2021

Оглавление

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Характеристики Дома культуры пос. Житково и специфика пожарной опасности.....	4
3. Ответственные за пожарную безопасность, эвакуацию в случае пожара в Доме культуры пос. Житково	4
Ответственный за пожарную безопасность обязан:	4
4. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться в Доме культуры пос. Житково	5
5. Обязанности директора, работников Дома культуры пос. Житково по соблюдению правил пожарной безопасности	5
Директор обеспечивает:	5
Работники Дома культуры пос. Житково в части соблюдения правил пожарной безопасности обязаны:	6
6. Порядок содержания прилегающей территории, здания, помещений и эвакуационных путей в Доме культуры пос. Житково	6
В служебных, складских помещениях, а также на чердаках, в подвалах и цокольных этажах Дома культуры пос. Житково запрещается:.....	6
Сцена:	7
При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов запрещается:	7
7. Пожарная безопасность в Доме культуры пос. Житково при эксплуатации электрооборудования.....	8
При эксплуатации электрооборудования в помещениях Дома культуры пос. Житково запрещается:	8
8. Порядок осмотра и закрытия по окончании работы помещений Дома культуры пос. Житково	9
9. Порядок применения открытого огня, проведения огневых или иных пожароопасных работ	9
При проведении огневых работ необходимо:	9
10. Правила содержания проездов для транспорта на прилегающей к Дому культуры пос. Житково территории.....	10
11. Порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов. Порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли	10
12. Пожарная безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей, в зрительном зале, на сцене Дома культуры пос. Житково и порядок эвакуации при пожаре....	10
Он отвечает за:	11
Ответственный за пожарную безопасность при подготовке и проведении мероприятий с массовым пребыванием людей обязан:	11
Требования к подготовке помещения к проведению мероприятий с массовым пребыванием людей.....	11
Запрещается:	11
Обязанности и действия ответственных по залу и по сцене при пожаре на мероприятиях с массовым пребыванием людей.....	12
13. Пожарная безопасность при использовании гладильного оборудования в Доме культуры пос. Житково.....	12
При эксплуатации запрещается:	12

14. Обязанности и действия дежурного персонала Дома культуры пос. Житково при пожаре,	13
в том числе при срабатывании АПС, эвакуации из помещений Дома культуры пос. Житково.....	13
15. Действия ответственного на мероприятии, при поступлении сигнала о пожаре.....	13
16. Действия работников проводящих занятия в кружках с детьми при поступлении сигнала	13
о пожаре.....	13
При возникновении пожара режимсер-поставовшие обязан:	14
17. Порядок размещения и использования огнетушителей. Меры безопасности	14
при работе с ними.....	14
Правила применения порошковых огнетушителей:.....	14
Правила применения углекислотного огнетушителя:.....	14
Требуемая безопасность при применении углекислотного огнетушителя:.....	14
Приведение в действие:.....	14
Общие рекомендации по тушению огнетушителями:.....	14
18. Пожароопасные свойства находящихся в помещениях Дома культуры пос. Житково	16
материалов и их тушение.....	16
Древесина и материалы из древесины (строительные, отделочные материалы, мебель, декорации	16
и т.д.).....	16
Характеристики горючести.....	16
Продукты сгорания.....	16
Материалы из пластмассы (отделочные материалы, ортехника, мебель и т.д.).....	16
Характеристики горючести.....	17
Продукты сгорания.....	17
Тушение.....	17
Резина.....	17
Характеристики горючести.....	17
Продукты сгорания.....	17
Тушение.....	17
Характеристики горючести.....	17
Продукты сгорания.....	17
Тушение.....	18
Пожарная опасность электрооборудования.....	18
Электрооборудование в здании и помещениях Дома культуры пос. Житково.....	18
Тушение.....	18

1. Общие положения

Настоящая инструкция разработана в соответствии с Правилами противопожарного режима в Российской Федерации, действующими с 1 января 2021г., утвержденными постановлением Правительства №1479 от 16.09.2020г., и устанавливает правила поведения людей и содержания помещений Дома культуры пос. Житково, прилегающих территорий в целях обеспечения пожарной безопасности и является обязательной для исполнения всеми работниками Дома культуры пос. Житково.

Ответственный за пожарную безопасность проходит обучение один раз в три года в специализированной организации. Обслуживающий персонал Дома культуры пос. Житково обучается пожарно-техническому минимуму в объеме знаний требований нормативных правовых актов, регламентирующих пожарную безопасность в части противопожарного режима, а также приемов и действий при возникновении пожара в Дома культуры пос. Житково, позволяющих выработать практические навыки по предупреждению пожара, спасению жизни, здоровья людей и имущества при пожаре.

Лица, виновные в нарушении (невыполнении, ненадлежащем выполнении или уклонении от выполнения) настоящей Инструкции о мерах пожарной безопасности несут уголовную, административную, дисциплинарную или иную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

2. Характеристики Дома культуры пос. Житково и специфика пожарной опасности

Особо важным фактором в Доме культуры пос. Житково является проведение мероприятий с массовым пребыванием людей.

Производственные процессы не ведутся. Имеются складские помещения с декорациями, сценическими костюмами, мебелью, служебные помещения, административные помещения, зрительный зал.

3. Ответственные за пожарную безопасность, эвакуацию в случае пожара в Доме культуры пос. Житково

Ответственным за пожарную безопасность, эвакуацию в Доме культуры пос. Житково назначен режиссер-постановщик Петрова Л.А. приказом №6 от «05» февраля 2021 г.

Ответственный за пожарную безопасность обязан:

- следить за соблюдением правил пожарной безопасности обслуживающим персоналом и посетителями Дома культуры пос. Житково;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования должностных лиц пожарной охраны;
- разрабатывать и осуществлять меры по обеспечению пожарной безопасности здания и помещений Дома культуры пос. Житково;
- проводить профилактическую работу по пожарной безопасности в помещениях Дома культуры пос. Житково, противопожарную пропаганду среди персонала, а также обучать персонал мерам пожарной безопасности по программам противопожарного инструктажа;
- проводить тренировки по эвакуации из помещений Дома культуры пос. Житково 2 раза в год;
- содержать в исправном состоянии системы и средства противопожарной защиты, включая первичные средства тушения пожаров, не допускать их использования не по назначению;
- предоставлять директору сведения о состоянии средств пожаротушения в Дом культуры пос. Житково, в том числе по срокам их замены и ремонта;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров, установлении причин и условий их возникновения и развития, а также при выявлении лиц, виновных в нарушении требований пожарной безопасности и возникновении пожаров;

- обеспечивать доступ должностным лицам пожарной охраны при осуществлении ими служебных обязанностей на территории и в помещениях Дома культуры пос. Житково;
- предоставлять по требованию должностных лиц Государственного пожарного надзора сведения и документы о состоянии пожарной безопасности в Доме культуры пос. Житково;
- незамедлительно сообщать в пожарную охрану о возникших пожарах.

4. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться в Доме культуры пос. Житково

В Доме культуры пос. Житково одновременно может находиться не более 50 человек.

5. Обязанности директора, работников Дома культуры пос. Житково по соблюдению правил пожарной безопасности

Директор обеспечивает:

- Поддержание здания и помещений Дома культуры пос. Житково в соответствии с Правилами противопожарного режима;
- Проверку включения автоматических систем противопожарной защиты (систем оповещения людей о пожаре, пожаротушения, противодымной защиты);
- Обработку деревянных и иных конструкций сценической коробки, выполненных из горючих материалов, горючих декораций, сценического и выставочного оформления, а также драпировки в зрительных и экспозиционных залах огнезащитными составами;
- Закрытие технических этажей, подполий и подвалов, в которых не предусмотрено постоянное пребывание людей на замок с указанием на дверях указанных помещений информации о месте хранения ключей;
- Наличие знаков пожарной безопасности, обозначающих, в том числе, пути эвакуации и эвакуационные выходы;
- Размещение на территории указателей направления движения к источникам противопожарного водоснабжения с четко нанесенными цифрами расстояния до их месторасположения;
- Содержание наружных пожарных лестниц, наружных открытых лестниц, предназначенных для эвакуации людей из зданий и сооружений при пожаре, а также ограждений на крышах (покрытиях) зданий и сооружений в исправном состоянии, их очистку от снега и наледи в зимнее время;
- Извещение подразделений пожарной охраны при отключении участков водопроводной сети и (или) пожарных гидрантов, находящихся на территории Дома культуры пос. Житково а также в случае уменьшения давления в водопроводной сети ниже требуемого;
- При монтаже, ремонте и обслуживании средств обеспечения пожарной безопасности здания соблюдение проектных решений, требований нормативных документов по пожарной безопасности и (или) специальных технических условий;
- Хранение на объекте исполнительной документации на установки и системы противопожарной защиты;
- Оснащение объекта огнетушителями по нормам Правил противопожарного режима в Российской Федерации, а также соблюдение сроков их перезарядки, освидетельствования и своевременной замены, указанных в паспорте огнетушителя;
- Очистку объекта и прилегающей к нему территории, в том числе в пределах противопожарных расстояний между объектами, от горючих отходов, мусора, тары и сухой растительности;
- Наличие проходов к путям эвакуации и эвакуационным выходам при расстановке в помещениях мебели и экспонатов;
- Наличие исправных ручных электрических фонарей из расчета не менее 1 фонаря на каждого дежурного и средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения челове-

ка от опасных факторов пожара из расчета не менее 1 средства индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара на каждого дежурного.

Работники Дома культуры пос. Житково в части соблюдения правил пожарной безопасности обязаны:

- знать и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- выполнять требования пожарной безопасности применимо к своему рабочему месту, обеспечить ежедневную уборку своих рабочих мест от горючих материалов, сгораемого мусора;
- при обнаружении нарушений в работе электрической техники, электроприборов немедленно уведомлять об этом Начальника хозяйственного отдела МБУК «Гончаровский культурно-информационный центр «Гармония» или ответственного за пожарную безопасность;
- знать контактные номера телефонов для вызова пожарной охраны, до прибытия пожарной охраны принимать посильные меры по спасению людей;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров;
- своевременно проходить инструктажи по пожарной безопасности, а также обучение пожарно-техническому минимуму;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования по соблюдению требований пожарной безопасности.

6. Порядок содержания прилегающей территории, здания, помещений и эвакуационных путей в Доме культуры пос. Житково

Директор и ответственный за пожарную безопасность в Доме культуры пос. Житково своими полномочиями обеспечивают своевременную очистку служебных, производственных, складских помещений Дома культуры пос. Житково от горючих отходов.

Территория Дома культуры пос. Житково должна периодически очищаться от опавших листьев, сухой травы, тополиного пуха.

На территории Дома культуры пос. Житково запрещается: разводить костры, выжигать сухую траву и сжигать листья и мусор.

В служебных, складских помещениях, в подвалах и цокольных этажах Дома культуры пос. Житково запрещается:

- хранить и применять, в подвальных, цокольных и подземных этажах, а также под свайным пространством здания легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, пиротехнические изделия, баллоны с горючими газами, товары в аэрозольной упаковке, отходы любых классов опасности и другие пожаровзрывоопасные вещества и материалы;
- использовать технические, подвальные и цокольные этажи, подполья, вентиляционные камеры и другие технические помещения для организации мастерских, а также для хранения, оборудования, мебели и других предметов;
- устанавливать глухие решетки на окнах и приямках у окон подвалов, являющихся аварийными выходами;
- снимать предусмотренные проектной документацией двери эвакуационных выходов из поэтажных коридоров, холлов, фойе, вестибюлей, тамбуров, тамбур-шлюзов и лестничных клеток, а также другие двери, препятствующие распространению опасных факторов пожара на путях эвакуации;
- проводить изменение объемно-планировочных решений и размещение инженерных коммуникаций и оборудования, в результате которых ограничивается доступ к огнетушителям, пожарным кранам и другим средствам обеспечения пожарной безопасности и пожаротушения или уменьшается зона действия систем противопожарной защиты (автомати-

ческой пожарной сигнализации, автоматических установок пожаротушения, противодымной защиты, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, внутреннего противопожарного водопровода);

- проводить уборку помещений и чистку одежды с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, а также производить отогревание замерзших коммуникаций с применением открытого огня (костры, газовые горелки, паяльные лампы, примусы, факелы, свечи);
- устраивать на лестничных клетках кладовые и другие подсобные помещения, а также хранить под лестничными маршами и на лестничных площадках вещи, мебель, оборудование и другие горючие материалы;
- размещать на лестничных клетках, в поэтажных коридорах, а также на открытых переходах наружных воздушных зон незадымляемых лестничных клеток внешние блоки кондиционеров;
- проводить изменения, связанные с устройством систем противопожарной защиты, без разработки проектной документации, выполненной в соответствии с действующими на момент таких изменений нормативными документами по пожарной безопасности;
- размещать в пределах сценической коробки одновременно декорации и сценическое оборудование для более чем 2 спектаклей;
- хранение декораций, бутафории, деревянных станков, откосов, инвентаря и другого имущества в трюмах, на колосниках и рабочих площадках (галереях), под лестничными маршами и площадками, а также в подвальных и технических этажах под зрительными залами.

Сцена:

Вокруг планшета сцены при оформлении постановок обеспечивается свободный круговой проход шириной не менее 1 метра.

По окончании спектакля все декорации и бутафория разбираются и убираются со сцены в складские помещения.

При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов запрещается:

- Устраивать на путях эвакуации пороги (за исключением порогов в дверных проемах), устанавливать раздвижные и подъемно-опускные двери и ворота без возможности ручную открыть их изнутри и заблокировать в открытом состоянии, вращающиеся двери и турникеты, а также другие устройства, препятствующие свободной эвакуации людей, при отсутствии иных (дублирующих) путей эвакуации либо при отсутствии технических решений, позволяющих ручную открыть и заблокировать в открытом состоянии указанные устройства. Допускается в дополнение к ручному способу применение автоматического или дистанционного способа открывания и блокирования устройств;
- Размещать (устанавливать) на путях эвакуации и эвакуационных выходах различные изделия, оборудование, отходы, мусор и другие предметы, препятствующие безопасной эвакуации, а также блокировать двери эвакуационных выходов;
- Устраивать в тамбурах выходов из зданий сушилки, гардеробы, а также хранить (в том числе временно) инвентарь и материалы;
- Фиксировать самозакрывающиеся двери лестничных клеток, коридоров, холлов и тамбуров в открытом положении (если для этих целей не используются устройства, автоматически срабатывающие при пожаре), а также снимать их;
- Изменять направление открывания дверей, за исключением дверей, открывание которых не нормируется или к которым предъявляются иные требования.

Директор организации при расстановке в помещениях оборудования обеспечивает ширину путей эвакуации и эвакуационных выходов, установленную требованиями пожарной без-

опасности.

Директор организации обеспечивает наличие и исправное состояние механизмов для samozакрывания противопожарных (противодымных, дымогазонепроницаемых) дверей, а также дверных ручек, устройств "антипаника", замков, уплотнений и порогов противопожарных дверей, предусмотренных изготовителем.

Не допускается устанавливать приспособления, препятствующие нормальному закрыванию противопожарных или противодымных дверей (устройств).

7. Пожарная безопасность в Доме культуры пос. Житково при эксплуатации электрооборудования

Линзовые прожекторы, прожекторы и софиты размещаются на безопасном от горючих конструкций и материалов расстоянии, указанном в технических условиях эксплуатации изделия. Светофильтры для прожекторов и софитов должны быть из негорючих материалов.

Эвакуационное освещение должно включаться автоматически при прекращении электропитания рабочего освещения.

Знаки пожарной безопасности с автономным питанием от электрической сети, применяемые на путях эвакуации, должны постоянно находиться во включенном состоянии и быть исправными.

При эксплуатации электрооборудования в помещениях Дома культуры пос. Житково запрещается:

- в служебных помещениях складывать на оргтехнику (системные блоки компьютеров, принтеры и т.д.) горючие вещества и материалы, бумагу, книги, журналы, одежду и пр., эксплуатировать оргтехнику в разобранном виде, со снятыми панелями и чехлами, размещать оргтехнику в закрытых местах, в которых затрудняется их вентиляция (охлаждение), предусмотренная заводом-изготовителем;
- эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции и со следами термического воздействия;
- пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;
- эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией, а также обертывать электролампы и светильники (с лампами накаливания) бумагой, тканью и другими горючими материалами;
- пользоваться электрическими утюгами, электрическими плитками, электрическими чайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных их конструкцией;
- использовать нестандартные (самодельные) электрические электронагревательные приборы и удлинители для питания электроприборов, а также использовать некалиброванные плавкие вставки или другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;
- размещать (складировать) в электрощитовых, а также ближе 1 метра от электрощитов, электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие, легковоспламеняющиеся вещества и материалы;
- при проведении аварийных и других строительно-монтажных и реставрационных работ, а также при включении электроподогрева автотранспорта использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов;
- прокладывать электрическую проводку по горючему основанию либо наносить (наклеивать) горючие материалы на электрическую проводку;
- оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные

приборы, а также другие бытовые электроприборы, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут и (или) должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с технической документацией изготовителя.

8. Порядок осмотра и закрытия по окончании работы помещений в Доме культуры пос. Житково

После окончания спектаклей, представлений все декорации и бутафория разбираются и убираются со сцены в складские помещения.

Все артистические гримировочные помещения должны быть убраны и закрыты.

Перед закрытием помещения Дома культуры пос. Житково проверяются внешним визуальным осмотром.

В случае обнаружения неисправностей, необходимо сообщить о них директору или ответственному за пожарную безопасность в Доме культуры пос. Житково

Закрывать помещение в случае обнаружения каких-либо неисправностей, которые могут повлечь за собой нагрев или возгорание, запрещено.

Запрещается оставлять по окончании рабочего времени не обесточенными электрооборудование, бытовые электроприборы в помещениях, в которых отсутствует дежурный персонал, за исключением дежурного освещения, систем противопожарной защиты, а также других электроустановок и электротехнических приборов, если это обусловлено их функциональным назначением и (или) предусмотрено требованиями инструкции по эксплуатации.

9. Порядок применения открытого огня, проведения огневых или иных пожароопасных работ

В помещениях Дома культуры пос. Житково запрещается курить и пользоваться открытым огнем.

На проведение огневых работ при необходимом текущем или аварийном ремонте (газо- и электросварочные работы, газо- и электрорезательные работы, бензино- и керосинорезательные работы, паяльные работы, резка металла механизированным инструментом) лицом, ответственным за пожарную безопасность, оформляется наряд-допуск на выполнение огневых работ по форме, предусмотренной нормативными актами.

При проведении огневых работ необходимо:

Прекратить работу в помещениях, где проводятся огневые работы и смежных с ними.

Обеспечить место проведения огневых работ огнетушителем или другими первичными средствами пожаротушения.

Плотно закрыть все двери, соединяющие помещения, в которых проводятся огневые работы, с другими помещениями.

Для исключения попадания раскаленных частиц металла в смежные помещения, соседние все смотровые, технологические и другие люки (лючки), вентиляционные, монтажные и другие проемы (отверстия) в перекрытиях, стенах и перегородках помещений, где проводятся огневые работы, закрываются негорючими материалами.

Место проведения огневых работ очищается от горючих веществ и материалов в радиусе очистки территории от горючих материалов по правилам противопожарного режима в РФ.

Находящиеся в радиусе зоны очистки территории строительные конструкции, настилы полов, отделка и облицовка, а также изоляция и части оборудования, выполненные из горючих материалов, должны быть защищены от попадания на них искр металлическим экраном, покрывалами для изоляции очага возгорания или другими негорючими материалами и при необходимости политы водой.

Место для проведения сварочных и резательных работ на объектах, в конструкциях которых использованы горючие материалы, ограждается сплошной перегородкой из негорючего

материала. При этом высота перегородки должна быть не менее 1,8 метра, а зазор между перегородкой и полом - не более 5 сантиметров. Для предотвращения разлета раскаленных частиц указанный зазор должен быть огражден сеткой из негорючего материала с размером ячеек не более 1 x 1 мм.

При перерывах в работе, а также в конце рабочей смены, сварочную аппаратуру необходимо отключать (в том числе от электросети), шланги отсоединять и освобождать от горючих жидкостей и газов, а в паяльных лампах давление полностью стравливать.

По окончании работ всю аппаратуру и оборудование необходимо убирать, обеспечить контроль места производства работ в течение не менее 4 часов.

Запрещается проводить пожароопасные работы во время проведения массовых мероприятий, в помещениях, где находятся посетители и персонал Дома культуры пос. Житково, а также в смежных с ними помещениях.

10. Правила содержания проездов для транспорта на прилегающей к Дому культуры пос. Житково территории

Директор МБУК «Гончаровский культурно-информационный центр «Гармония» в пределах своих полномочий обеспечивает надлежащее техническое содержание (в любое время года) дорог, проездов и подъездов к зданиям, сооружениям, строениям и наружным установкам, открытым складам, наружным пожарным лестницам и пожарным гидрантам, резервуарам, естественным и искусственным водоемам, являющимся источниками наружного противопожарного водоснабжения.

Запрещается стоянка автотранспорта на крышках колодцев пожарных гидрантов, в местах вывода на фасады зданий, сооружений патрубков для подключения мобильной пожарной техники, а также в пределах разворотных площадок и на разметке площадок для установки пожарной, специальной и аварийно-спасательной техники.

Не допускается перекрывать проезды для пожарной техники автотранспортом, изделиями и предметами, посадкой крупногабаритных деревьев, исключаящими или ограничивающими проезд пожарной техники, доступ пожарных в этажи и на кровлю зданий, сооружений либо снижающими размеры проездов, подъездов, установленные требованиями пожарной безопасности.

11. Порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов. Порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли

Зрительные залы, рабочие места в административных, служебных помещениях, складских помещениях (кладовых) должны ежедневно убираться от мусора, отработанной бумаги, пустой картонной тары, пыли.

Мусорные корзины в административных, служебных помещениях должны освобождаться не реже одного раза в день или по мере их наполнения.

Собранный из помещений сгораемый мусор вывозится ежедневно.

12. Пожарная безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей, в зрительном зале, на сцене Дома культуры пос. Житково и порядок эвакуации при пожаре

Ответственным за пожарную безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей (киносеансов, зрелищных мероприятий, шоу, дискотек, встреч) является режиссер-постановщик Петрова Л.А.

Во время проведения массовых мероприятий с детьми из школ и детских садов должны присутствовать также дежурные преподаватели, классные руководители или воспитатели. Эти лица должны быть проинструктированы о мерах пожарной безопасности и правилах эвакуации детей из помещений в случае пожара.

Режиссер-постановщик Дома культуры пос. Житково обеспечивает информирование зрителей о мерах пожарной безопасности путем трансляции речевого сообщения либо демонстрации перед началом сеансов в кинозалах видеосюжетов о порядке их действий в случае возникновения пожара (срабатывания системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, команды персонала), направлениях эвакуационных путей и выходов, правилах пользования средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения.

Ответственный за пожарную безопасность отвечает за:

- Проведение целевого инструктажа по пожарной безопасности с приглашенными артистами, ответственными по залу и по сцене перед проведением мероприятий о действиях в случае возникновения пожара и мерах по предотвращению паники среди зрителей;
- Подготовку помещения в соответствии с установленными нормами, правилами и настоящей инструкцией, осмотр помещений перед началом мероприятий в целях определения их готовности в части соблюдения мер пожарной безопасности;
- Дежурство ответственных лиц на сцене и в зальных помещениях. В новогодние праздники - за установку новогодней елки в помещении, украшение новогодней елки в соответствии с правилами ППР в РФ.

Ответственный за пожарную безопасность при подготовке и проведении мероприятий с массовым пребыванием людей обязан:

- Присутствовать при проведении таких мероприятий;
- Перед проведением мероприятия проверить наличие и исправность первичных средств пожаротушения, находящихся в помещении, работу систем пожарной сигнализации и управления эвакуацией при пожаре;
- Проверить эвакуационные пути и выходы из помещений;
- Если применяется электрическая иллюминация, проверить её исправность, целостность проводов и ламп. При обнаружении неисправности в иллюминации или гирляндах (нагрев и повреждение изоляции проводов), они должны быть немедленно обесточены.

Требования к подготовке помещения к проведению мероприятий с массовым пребыванием людей

Помещения для проведения мероприятий должны иметь не менее двух эвакуационных выходов. Помещение должно быть оснащено телефонной связью.

Рядом с телефоном должна размещаться табличка с обозначением телефонных номеров вызова пожарной охраны.

В помещении должны находиться первичные средства пожаротушения, покрывала из негорючего материала (покрывала для изоляции очага возгорания должны иметь размер не менее одного метра шириной и одного метра длиной).

При проведении Новогодних праздников елка должна устанавливаться на устойчивом основании и не загромождать выход из помещения. Ветки ели должны находиться на расстоянии не менее 1 метра от стен и потолка.

Для выдачи подарков в помещении должны быть определены соответствующие места, расположенные в стороне от основных выходов.

Запрещается:

- Применять открытый огонь, свечи, бенгальские огни для проведения праздников, шоу, дискотек;
- Использовать для украшения залов иллюминацию без сертификата соответствия;
- Уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнитель-

- ные кресла, стулья и т. п.;
- Полностью гасить свет в помещении во время проведения мероприятий;
 - Допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы;
 - При проведении мероприятий стоять в дверных проемах эвакуационных выходов;
 - Применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, способных вызвать загорание.

Обязанности и действия ответственных по залу и по сцене при пожаре на мероприятиях с массовым пребыванием людей

В случае возникновения пожара действия работников Дома культуры пос. Житково в первую очередь, должны быть направлены на обеспечение безопасности посетителей, их эвакуацию и спасение.

При загорании одежды на участнике праздника не позволяйте ему бежать, необходимо немедленно повалить его на пол, накинуть покрывало из негорючего материала на горящую одежду и потушить пламя.

При возникновении пожара или загорания при проведении праздников и пр. торжеств первыми из помещения необходимо эвакуировать детей.

Исключите условия, способствующие возникновению паники. Для этого нельзя оставлять посетителей без присмотра с момента обнаружения пожара и до окончания эвакуации.

При обнаружении пожара, задымлении, срабатывании АПС дежурный по залу включает освещение. Открывает двери эвакуационных выходов. Объявляет участникам и зрителям о необходимости покинуть помещение. Руководит эвакуацией, следит, чтобы не было давки.

Ответственный по сцене прекращает мероприятие, отключает сценическое электрооборудование, руководит эвакуацией со сцены.

Если на мероприятии присутствуют дети из школ и детских садов, сопровождающим их классным руководителям и воспитателям нужно быстро организовать детей в колонну по двое или по одному и, выбрав наиболее близкий выход, увести из помещения в безопасное место.

После того как посетители эвакуированы в безопасное место, необходимо проверить, все ли покинули зал. При необходимости вызвать скорую помощь. Доложить руководителю о том, что все посетители эвакуированы.

13. Пожарная безопасность при использовании гладильного оборудования в Доме культуры пос. Житково

К работе с электронагревательным оборудованием (утюги, отпариватели, гладильные прессы) допускаются лица, получившие инструктаж по правилам пожарной безопасности при работе с этим оборудованием, а также изучившие правила работы с ним по инструкции завода-изготовителя.

Перед работой гладильное оборудование проверить внешним осмотром на:

- отсутствие внешних повреждений.
- исправность кабеля (шнура) электропитания, вилки, розетки.
- в среднем положении терморегулятора проверить отключение при нагреве.

При эксплуатации запрещается:

- Работать на гладильном оборудовании со снятыми панелями или открытыми стенками, закрывающими доступ к нагревающимся частям, защита которых при работе предусмотрена заводом-изготовителем.
- Гладить утюгом с неисправным терморегулятором или без него.
- Работать с утюгом без специально предусмотренной подставки.
- Покидая рабочее место, оставлять включенным оборудование.

По окончании рабочего дня перед закрытием помещения обязательно проверить, отключено ли оборудование.

14. Обязанности и действия дежурного персонала Дома культуры пос. Житково при пожаре, в том числе при срабатывании АПС, эвакуации из Дома культуры пос. Житково

При срабатывании АПС и при обнаружении пожара или признаков горения (задымления, запаха гари, тления и т.п.) любой работник Дома культуры пос. Житково обязан:

- оповестить о пожаре всех находящихся в Доме культуры пос. Житково людей при помощи кнопки оповещения или подав сигнал голосом.
- немедленно вызвать пожарную охрану по телефону 01, с мобильного тел. 101.

Сообщить диспетчеру:

- Свою фамилию и имя
- Адрес Дома культуры пос. Житково: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Житково, ул. Центральная д.35
- Кратко описать, где загорание или что горит
- Сколько людей находится в Доме культуры пос. Житково.

Пути эвакуации и эвакуационные выходы из помещений Дома культуры пос. Житково

В случае пожара и других чрезвычайных ситуаций эвакуация проводится по наиболее короткому и безопасному пути с учетом сложившейся обстановки.

Эвакуацию из помещений, расположенных на 1-ом этаже, проводить через главный выход непосредственно на улицу. При невозможности использования для эвакуации этого выхода, люди, находящиеся на первом этаже, эвакуируются через запасной выход первого этажа, ведущий непосредственно наружу.

15. Действия ответственного на мероприятии при поступлении сигнала о пожаре

- При поступлении сигнала о пожаре предупреждает посетителей о предстоящем выходе со сцены и зрительного зала.
- Открывает эвакуационные выходы в зал.
- Контролирует выход посетителей.
- Покидая помещение, проверяет, не осталось ли людей, отключает электроприборы.
- После того как работники и посетители выведены в безопасную зону, докладывает руководителю о том, как прошла эвакуация.
- В случае если по предписанному пути эвакуации невозможна, выбирает для эвакуации запасной путь.

16. Действия работников, проводящих занятия в кружках с детьми, при поступлении сигнала о пожаре

- При поступлении сигнала о пожаре прекращает занятие, предупреждает детей о предстоящем выходе из кабинета / мастерской, сообщает о том, что ничего с собой брать не надо.
- Не покидая кабинета / мастерской и не открывая дверей, организует детей в колонну по двое или по одному. Первым выходит из кабинета / мастерской, пропускает детей, замыкает колонну, указывает направление движения.
- По указанному в плане эвакуации пути ведет детей к эвакуационному выходу. В случае если по предписанному пути эвакуация не возможна, выбирает для эвакуации запасной путь.
- После того как все выведены в безопасную зону, докладывает руководителю о том, как прошла эвакуация.

При возникновении пожара режиссер-постановщик обязан:

- распорядиться о прекращении любой деятельности в Доме культуры пос. Житково, кроме работ, связанных с мероприятиями по спасению людей и тушению пожара;
- до прибытия подразделений пожарной охраны осуществлять общее руководство и координацию действий персонала по эвакуации людей и тушению пожара;
- контролировать, все ли посетители и персонал Дома культуры пос. Житково выведены за пределы опасной зоны;
- в случае если не все посетители и персонал смогли покинуть помещения, если позволяет обстановка, немедленно организовать спасение людей, используя для этого все имеющиеся силы и средства;
- обеспечить соблюдение техники безопасности персоналом, принимающим участие в спасательных работах;
- организовать встречу подразделений пожарной охраны, оказать им помощь в выборе кратчайшего пути для подъезда к зданию, где произошел пожар, кратко охарактеризовать сложившуюся ситуацию, обратив особое внимание на предполагаемые места возможного нахождения посетителей и персонала, нуждающихся в эвакуации, указать окна этих помещений;
- по прибытии пожарного подразделения информировать руководителя тушения пожара о конструктивных и технологических особенностях Дома культуры пос. Житково прилегающих строений и сооружений, сообщить другие сведения, необходимые для успешной ликвидации пожара.

17. Порядок размещения и использования огнетушителей. Меры безопасности при работе с ними

Огнетушители, размещенные в коридорах, проходах, не должны препятствовать безопасной эвакуации людей. Огнетушители следует располагать на видных местах вблизи от выходов из помещений на высоте не более 1,5 метра до верха корпуса огнетушителя либо в специальных подставках из негорючих материалов, исключающих падение или опрокидывание.

Огнетушители, находящиеся в здании, должны быть исправны и обеспечено необходимое их количество.

Запрещается использование огнетушителя для нужд, не связанных с ликвидацией загораний.

Запрещается перемещение огнетушителей с мест постоянного размещения.

Каждый огнетушитель, установленный на объекте, должен иметь паспорт и порядковый номер.

Запускающее или запорно-пусковое устройство огнетушителя должно быть опломбировано одноразовой пломбой.

Не допускается размещать в помещениях и использовать огнетушители, не обозначенные номерами.

Номер на огнетушителе является гарантией его проверки и учета и, как следствие, его исправности.

Огнетушители должны размещаться на видных, легкодоступных местах, где исключено их повреждение, попадание на них прямых солнечных лучей, непосредственное воздействие отопительных и нагревательных приборов.

Для тушения твердых горючих веществ, ЛВЖ, ГЖ, электропроводки (до 1000 вольт), применять имеющиеся порошковые и углекислотные огнетушители.

Правила применения порошковых огнетушителей:

- поднести огнетушитель к очагу пожара (загорания).
- сорвать пломбу.
- выдернуть чеку за кольцо.

- путем нажатия рычага огнетушитель приводится в действие, при этом необходимо струю огнетушащего вещества направить на очаг загорания.

Правила применения углекислотного огнетушителя

- приблизиться с огнетушителем к очагу пожара (возгорания) на расстояние 2 – 3 мет-ра;
- направить раструб на огонь;
- снять пломбу и выдернуть предохранительную чеку;
- нажать на клавишу рукоятки ил открыть запорное устройство до упора в зависимо-сти от модификации огнетушителя и завода-изготовителя;
- по окончании тушения пожара (огня) отпустить рычаг (закреть вентиль).

Требования безопасности при применении углекислотного огнетушителя:

- Углекислотные огнетушители запрещается применять для тушения пожаров электрооборудования, находящегося под напряжением выше 10 кВ.
- Углекислотный огнетушитель, оснащенный раструбом из металла, не должен использоваться для тушения пожаров электрооборудования, находящегося под напряжением.
- При работе углекислотных огнетушителей всех типов запрещается держать раструб незащищенной рукой, так как при выходе углекислоты образуется снегообразная масса с температурой минус 60-70°С.
- При использовании углекислотных огнетушителей необходимо иметь в виду, что углекислота в больших концентрациях к объему помещения может вызвать отравления персонала, поэтому после применения углекислотных огнетушителей небольшие помещения следует проветрить.

Приведение в действие:

- Выдернуть чеку.
- Направить раструб на очаг пожара.
- Открыть запорно-пусковое устройство (нажать на рычаг или повернуть маховичок против часовой стрелки до отказа).
- Рычаг позволяет прерывать подачу углекислоты.

Общие рекомендации по тушению огнетушителями:

- при тушении пролитых ЛВЖ и ГЖ тушение начинать с передней кромки, направляя струю порошка на горящую поверхность, а не на пламя.
- горящую вертикальную поверхность тушить снизу-вверх.
- наиболее эффективно тушить несколькими огнетушителями группой лиц.
- после применения огнетушителя необходимо заменить его новым, годным к применению.
- использованный огнетушитель необходимо сдать руководителю для последующей перезарядки.
- использование первичных средств пожаротушения для хозяйственных и прочих нужд, не связанных с тушением пожаров, запрещается.

18. Пожароопасные свойства находящихся в помещениях Дома культуры пос. Житково материалов и их тушение.

Древесина и материалы из древесины. (Строительные, отделочные материалы, мебель, декорации и т.д.)

Древесные материалы содержат переработанную древесину или древесное волокно. К ним относятся некоторые виды изоляции, отделочные плиты подволоков, фанера и обшивка, бумага, картон и оргалит.

Свойства древесины и древесных материалов зависят от конкретного их типа. Однако все эти материалы горючи, при определенных условиях обугливаются, тлеют, воспламеняются и горят. Их самовоспламенения, как правило, не происходит. Для загорания обычно требуется такой источник воспламенения, как искра, открытое пламя, горячая поверхность, тепловое излучение. Но в результате пиролиза древесина может превращаться в древесный уголь, температура воспламенения которого ниже температуры воспламенения самой древесины.

Характеристики горючести

Температура воспламенения древесины зависит от таких факторов, как размер, форма, содержание влаги и сорт. Как правило, температура самовоспламенения древесины около 200°С, но принято считать, что 100°С - это максимальная температура, воздействию которой можно подвергать древесину в течение длительного времени, не опасаясь ее самовоспламенения.

Продукты сгорания

При горении древесины и древесных материалов образуется водяной пар, теплота, двуокись и окись углерода. Основную опасность для людей представляют недостаток кислорода и присутствие окиси углерода. Кроме того, при горении древесины образуются альдегиды, кислоты и различные газы. Эти вещества сами по себе или в сочетании с водяным паром могут, как минимум, оказывать сильное раздражающее воздействие.

При непосредственном соприкосновении с пламенем или от теплоты, излучаемой пожаром, люди могут получать ожоги. Пламя редко отрывается от горящего материала на значительное расстояние.

Как большинство органических веществ, древесина и древесные материалы имеют способность выделять в начальной стадии пожара большое количество дыма. В некоторых случаях горение может не сопровождаться образованием видимых продуктов сгорания, но обычно при пожаре происходит выделение дыма, который, как и пламя, служит видимым признаком пожара. Дым часто является первым предупреждением о возникшем пожаре. В то же время дымообразование, значительно ухудшающее видимость и вызывающее раздражение органов дыхания, как правило, способствует возникновению паники.

Материалы из пластмассы (отделочные материалы, оргтехника, мебель и т.д.)

При изготовлении пластмасс используется огромное количество органических веществ, в том числе фенол, крезол, бензол, метиловый спирт, аммиак, формальдегиды, мочевины и ацетилен. Пластмассы на основе производных целлюлозы состоят главным образом из хлопчатобумажных компонентов; для изготовления многих типов пластмасс применяется древесная мука, древесная масса, бумага и ткани.

Характеристики горючести

Характеристики горючести пластмасс различны. В значительной степени они зависят от формы изделий, которые могут быть представлены в виде твердых профилей, пленок и листов, формованных изделий, синтетических волокон. Поведение пластмасс в процессе пожара также зависит от их химического состава, назначения и причины загорания. Многие пластмассы горючи и в случае сильного пожара способствуют его интенсификации.

Продукты сгорания

Горящие пластмассы и резины выделяют газы, теплоту, пламя и дым, при этом образуются продукты сгорания, воздействие которых может привести к интоксикации или смерти.

Вид и количество дыма, выделяемого горячей пластмассой, зависят от характера пластмассы, имеющихся добавок, вентиляции, а также от того, сопровождается горение пламенем или тлением. Большинство пластмасс при нагревании разлагается с появлением густого дыма. Вентиляция способствует рассеиванию дыма, но не может обеспечить хорошую видимость. Те пластмассы, которые горят чистым пламенем, под воздействием огня и высокой температуры образуют менее густой дым.

При горении пластмасс, содержащих хлор, например, поливинилхлорида, который является изоляционным материалом кабелей, основным продуктом сгорания является хлористый водород, имеющий едкий раздражающий запах. Вдыхание хлористого водорода может вызвать смерть.

Тушение

Твердые горючие материалы, наиболее часто склонные к загоранию, лучше всего тушить водой - самым распространенным огнетушащим веществом, или порошковыми огнетушителями.

Резина

Исходными материалами при производстве резины являются натуральный и синтетический каучуки. Натуральный каучук получают из каучукового латекса (сока каучукового дерева), соединяя его с такими веществами, как углеродная сажа, масла и сера. Синтетический каучук по некоторым характеристикам аналогичен природному. Примерами синтетических каучуков являются акриловый, бутадиеновый и ноопреновый каучуки.

Характеристики горючести

Теплотворная способность резины примерно в два раза выше, чем других твердых горючих материалов. Многие виды резины при горении размягчаются и текут, способствуя тем самым быстрому распространению пожара. Резина из натурального каучука при нагревании начинает быстро разлагаться, выделяя газообразные вещества, что может привести к взрыву. Резина из синтетического каучука ведет себя аналогично, но температура, при которой она начинает быстро разлагаться, несколько выше.

Продукты сгорания

Горящая резина выделяет плотный черный жирный дым, содержащий два токсичных газа - сероводород и двуокись серы. Оба газа опасны, так как в определенных условиях вдыхание их может привести к смерти.

